

בבית המשפט העליון בשבתו כבית המשפט הגבוה לצדק

בג"ץ 7770/16

לפני: כבוד השופט ע' פוגלמן  
כבוד השופט צ' זילברטל  
כבוד השופטת ד' ברק-ארז

העותרים: 1. עמנואל ימאני  
2. האגודה לזכויות האזרח בישראל  
3. המוקד לפליטים ולמהגרים

נ ג ד

המשיבה: משטרת ישראל

עתירה למתן צו על תנאי

תאריך הישיבה: ד' בתשרי התשע"ז (06.10.2016)

מזכירת הרכב: שחר טל  
קלדנית: נטע שפירא

בשם העותרים: עו"ד עודד פלר

בשם המשיבה: עו"ד שי כהן; עו"ד ניר בלומנפלד

פרוטוקול

1 כבוד השופט ע' פוגלמן: מר כהן, אנחנו נקיים את הדיון בהסכמתכם כאילו ניתן צו על תנאי.

2  
3 עו"ד כהן: מקובל עלינו. כתבנו תגובה תמציתית שהראינו למר פלר, מגיש להרכב.

4  
5 כבוד השופט ע' פוגלמן: מר כהן, כתוב 900 כרטיסים, הם כתבו 350.

6  
7 עו"ד כהן: הוצעו 900 כרטיסים למכירה.

8  
9 כבוד השופט ע' פוגלמן: העתירה לא ארוכה, לפי הנכתב בה, אי אפשר לכתוב את זה.

10  
11 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: האם הבעיה היחידה היא הגבלת הכרטיסים ל742? זה היה מרצה  
12 אתכם?

13  
14 עו"ד כהן: יש ידיעה מודיעינית שיגיעו יותר אנשים.

15  
16 כבוד השופט צ' זילברטל: אבל זה מקום סגור, יש שומרים שם. מבקשים כרטיסים.

17  
18 עו"ד כהן: החשש הוא מפני התקהלות שתיווצר בחוץ ותחסום.

1 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: זו פעם ראשונה שלהופעה פופולארית מגיעים יותר אנשים ממה  
2 שיכולים להיכנס? האם מקובל לאסור הופעות פופולאריות?

3  
4 כבוד השופט ע' פוגלמן: זה לא מגיע לסדרי גודל כאלה גדולים, היו הופעות גדולות יותר.

5  
6 עו"ד כהן: הופעות גדולות נערכות במקומות גדולים.

7  
8 כבוד השופט צ' זילברטל: יש אנשים שיגיעו בתקווה להיכנס, ואנשים שייכנסו פנימה, שזה  
9 המספר המותר להיכנס. קהל שיהיה בחוץ, תציבו מי שצריך להציב כדי שהקהל לא יפריע  
10 לתנועה או לסדר הציבורי.

11  
12 כבוד השופט ע' פוגלמן: אנחנו נקיים את הדיון לפי הסדר ואדוני יחשוב על דברינו בינתיים.

13  
14 עו"ד פלר: לעניין התגובה, מספר הכרטיסים נמסר ע"י המועדון, אין שום בעיה לעותר לא לעבור  
15 אפילו באחד את מספר הכרטיסים המותר ואין הערכה שיהיה אפילו ביקוש כזה. הם דיברו על  
16 אמן אחר, שהוא אמן אריתראי שחי באתיופיה ומתנגד למשטר, האמן הזה לא היה פה מעולם.

17  
18 כבוד השופט צ' זילברטל: איך קורה דבר כזה, לא יודעים על מה מדברים?

19  
20 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: המכנה המשותף הוא ששניהם מאפריקה?

21  
22 עו"ד פלר: כן. האמן שלנו בן 65, סולידי יותר ומכוון לקהל מבוגר יותר. הסיפור נולד אתמול  
23 לפנות ערב רגע לפני ההופעה בלי אפשרות להתארגן כמו שצריך, אין אפשרות לארגן את זה  
24 בזמן אחר, האמן עוזב ביום ראשון, הכרטיסים נמכרו.

25 לשאלת השופט זילברטל, הפרסום של האירוע התחיל לפני שלושה שבועות בערך. זה פורסם  
26 בקרב הקהילה האריתראית באמצעות מודעות, באינטרנט. לא פרסום אינטנסיבי. הבארבי  
27 משכיר את המקום, ולא מפרסם.

28  
29 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: לצורך העניין מבחינת הבארבי זה ערב סגור.

30  
31 עו"ד פלר: נכון. הבארבי משכיר את שירותיו של המקום, התאורה וכו', כל היתר הוא על  
32 אחריות הצוות שהזמין את האמן.

33  
34 עו"ד כהן: לגבי הבהילות, למה הודיעו כ"כ מאוחר, לגישת המשיבים האחריות להודיע על  
35 האירוע מראש הייתה לפתחי המארגנים.

36  
37 כבוד השופט ע' פוגלמן: הם מכרו 350 כרטיסים, אין להם יסוד לחשוב שיגיעו יותר מ742 איש.

1 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : איך אתם מתבססים על הופעה של אמן אחר לצורך העלאת טענות  
2 נגד המופע לפנינו?

3  
4 עו"ד כהן : אולי מדובר בטעות, מפנה לסעיף 5, שם יש ארבעה נימוקים, כך שגם אם הנימוק  
5 השני של הופעה קודמת של אותו זמר נופלת, נשארים נוספים.

6  
7 כבוד השופט צ' זילברטל : אתם אומרים שהיה ניסיון עבר לא טוב, אבל אם זה לא זה כל סעיף 5  
8 כבר לא רלוונטי.

9  
10 עו"ד כהן : אבל בסעיף 5.1 יש ידיעה מודיעינית.

11  
12 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : זה מתחיל לעורר שאלות קשות לגבי טיב המודיעין, אולי זו ידיעה  
13 לגבי אותו זמר לא נכון?

14  
15 כבוד השופט צ' זילברטל : כמעט אין שורה שעומדת אחרי זה.

16  
17 עו"ד כהן : אני מבין את הקושי. מטבע הדברים ייתכן שנפלו אי דיוקים, זה בהחלט חמור, אבל  
18 הבהילות קשורה לצד השני.

19  
20 כבוד השופט צ' זילברטל : יש מועדון, הצוות צריך להודיע מראש למשטרה על כל אמן שמגיע?

21  
22 עו"ד כהן : לא. אני מקריא מתוך פירוט מערך האבטחה שהבארבי בנה, יש מינימום שני  
23 מאבטחים, וסעיף 1.3 אומר שכמות המאבטחים תגדל במקרים הבאים, מצטט. "קהל בעייתי".

24  
25 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : מה עושה את הקהל בעייתי?

26  
27 עו"ד כהן : זה ניסוח של הבארבי ולא שלנו. בגלל סדר הגודל של האמן הזה, שהוגדר ע"י המפיק  
28 כלאונרד כהן של הקהל האריתראי.

29  
30 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : אולי זו הפרזה. זה כשלעצמו נותן בסיס לביטול ברגע האחרון? יש  
31 את עיקרון המידתיות. תבורכו על כך שאתם בודקים כל ידיעה, אבל התגובה המידתית היא  
32 ביטול אירוע? זה מאוד דרסטי.

33  
34 כבוד השופט ע' פוגלמן : התגובה הזאת מעוררת מחשבות רבות ואני מבקש שאדוני יעביר את זה  
35 למנהלת המחלקה שלו. אני מציע שתצאו להתייעץ ואם לא תסכימו להופעה נכתוב פסק דין.  
36 עו"ד כהן : חשוב לי לומר שאנחנו לא ביטלנו את האירוע.

1 כבוד השופט ע' פוגלמן : בעקיפין.

2  
3 כבוד השופט צ' זילברטל : אתם גרמתם לכך שהוא לא יוכל להתקיים.

4  
5 עו"ד כהן : אנחנו רק הודענו שצריך להגיע להסדרי אבטחה משותפים.

6  
7 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : אתם יצרתם קושי בלתי צפוי ברגע האחרון, באופן שכנראה השפיע  
8 באופן מאוד מכריע על התמריצים של גוף שכפוף למשטרה, ובכך יצרתם אפקט דומינו, כך  
9 שבבירור האחריות רובצת לפתחכם.

10  
11 כבוד השופט צ' זילברטל : אם צריך עוד מאבטחים אולי אפשר להוסיף.

12  
13 עו"ד פלר : יש מאבטחים בכמות גדולה.

14  
15 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : אולי תבהירו את המובן מאליו וזה יעזור להגיע להבנות.

16  
17 **לאחר הפסקה**

18  
19 עו"ד כהן : בעקבות הערות ביהמ"ש והשיחה בחוץ אנחנו מבינים שעמדתנו הנוכחית לא  
20 מתקבלת על ביהמ"ש. נציע שתי חלופות. הבעיה פה היא עם סדרי האבטחה.  
21 יש לנו בעיה שלא נערכנו מראש, זה אירוע שצריך להיערך אליו מראש. אז העדיפות  
22 האופטימלית מבחינתנו היא לקיים את האירוע מחר או מחרתיים.

23  
24 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : זה לא ריאלי.

25  
26 עו"ד כהן : אם כך סידורי האבטחה צריכים למזער את הנזקים הפוטנציאליים, הגבלה של  
27 הכרטיסים ל742, מכירת כרטיסים עד השעה 20.00.

28  
29 עו"ד פלר : פתיחת הדלתות היא ב21.30 וההופעה מתחילה ב23.00. אפשר למכור כרטיסים עד  
30 23.00.

31  
32 עו"ד כהן : ברגע שיש מכירה מוקדמת, ניתן כבר משעה 20.00 להיערך.

33  
34 כבוד השופטת ד' ברק-ארז : אבל אם לא נערכתם מראש, יכולים להגיע לשם אנשים ובאופן  
35 טבעי לצפות שימכרו להם כרטיסים אחרי 20.00, והסירוב למכור זה כנראה מתכון בטוח לאי  
36 סדר כאשר אנשים מצפים שימכרו להם.

1 כבוד השופט צ'י זילברטל: אני מניח שזה לא קהל שקונה באינטרנט כמו קהלים אחרים שיש  
2 להם אמצעי תשלום דיגיטליים. אנשים באים לקופה וקונים כרטיס.

3  
4 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: תהיה פה התחייבות מוחלטת שלא יימכרו כרטיסים מעבר לאמור.

5  
6 עו"ד כהן: החשש שלנו היא יצירת התקהלות מאוד גדולה מהשעה 22.00-23.00.

7  
8 כבוד השופט ע' פוגלמן: יש לנו אמון מלא במשטרת ישראל שתדע לכוון את הסדר במידה ויהיה  
9 צורך.

10  
11 עו"ד כהן: מבחינת הערכות המשטרה כמות המאבטחים הנדרשת היא 12 מאבטחים בפנים,  
12 בזמן ההופעה ולקראתה, ובחוץ 4.

13  
14 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: זה הסטנדרט המקובל לגבי הופעות של 742 אנשים?

15  
16 עו"ד פלר: יש לנו 12 ונביא עוד 4.

17  
18 עו"ד כהן: חשוב שהמאבטחים יהיו מאותה חברה ולא איזשהו לקט של אנשים.

19  
20 עו"ד פלר: האבטחה נחלקת בין המועדון ובין המפיקים, חלק אלה מביאים וחלק אלה.

21  
22 כבוד השופט ע' פוגלמן: יש למנות דמות אחת שיתפקד כאחראי צוות המאבטחים שיעבוד מול  
23 המשטרה.

24  
25 כבוד השופט צ'י זילברטל: שלמשטרה יהיה מי לפנות במידת הצורך.

26  
27 עו"ד כהן: נבקש לקבל רשימה של המאבטחים כדי לראות שהם מאושרים לאירוע הזה.

28  
29 עו"ד פלר: כשנצא מכאן ונשוחח עם הבארבי וכו' נוכל להעביר רשימה.

30  
31 כבוד השופט ע' פוגלמן: עד השעה 22.00 יש למסור את הרשימה לרון קוניוק, מצוות רישוי  
32 ואבטחה.

33  
34 עו"ד פלר: אבקש לפסוק הוצאות והחזר אגרה ללקוח שלי.

35  
36 עו"ד כהן: אנתנו מתנגדים לכך.

37

1 כבוד השופט צ' זילברטל: מר כהן, פנו אליכם. אם הקצינים נתקלים בבעיה הם יכולים להפנות  
2 את המשיב אל היועצת המשפטית.

3  
4 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: אבל האירוע לא מתחיל להיות מאורגן דרך האגודה לזכויות  
5 האזרח.

6  
7 היועצת המשפטית מטעם המשטרה: נודע לנו עליו רק אתמול. היום בבוקר במקום לפנות אלינו  
8 שוב מיהרנו להגיש בג"ץ.

9  
10 כבוד השופט ע' פוגלמן: קיבלנו את האולם ב13.30 היום, אי אפשר היה לעבוד מבחינתם מהר  
11 יותר ממה שמיהרו. אין בלשכת מפקד המרכז הוראה שאם מגיע מכתב מעבירים ליועמ"ש? זה  
12 נשלח גם למפקד מרחב יפתח.

13  
14 עו"ד פלר: בהחלט שלחנו את זה. אמנם בלילה אבל נשלח.

15  
16 היועצת המשפטית מטעם המשטרה: הרי ההוצאות הן הוצאות מדינה, אפשר היה לפנות אלינו  
17 והיינו מגיעים לאותן מסקנות.

18  
19 עו"ד כהן: גם הצענו לעותרים להגיע להבנות לקבל אתה אירוע.

20  
21 כבוד השופטת ד' ברק-ארז: בלחץ זמן ביום האחרון כאשר הושקעו כספים רבים אפשר להבין  
22 מדוע לא היה להם זמן לשבת בניחותא ולשוחח.

23  
24 כבוד השופט ע' פוגלמן: אם זה היה רק קצר בתקשורת, הייתם משוחחים היום פה ומודיעים  
25 לנו שהגעתם להסכמה. אבל לא כך התנהל הדיון. אדוני טען קודם בלהט מה שטען וכנראה שזו  
26 הייתה העמדה המקורית, אין לנו דרך להניח אחרת.

27  
28 ניתן פסק דין.