

מדינת ישראל
משרד החינוך
יו"ר המזכירות הפדגוגית

Head of Pedagogical Affairs
כ"ה טבת תשע"ו
06/01/2016
מס' סימוכין: 06333396
מס' פניה: 06333346

رئيس السكرتارية التربوية

לכבוד
עו"ד טל חסין
האגודה לזכויות האזרח
נחלת בנימין 75
תל-אביב

שלום רב,

הנדון: פסילת הספר "גדר חיה" מתכנית הלימודים לבגרות
פנייתך מיום 31 בדצמבר 2015

על מנת לענות על כל השאלות להלן תיאור התהליך ומערך השיקולים:

תהליך אישור תכנית לימודים:

א. וועדת המקצוע ממליצה לאשר תכנית לימודים. במקרה זה הכללת יצירה ספרותית בתכנית הלימודים, על סמך שיקולים מקצועיים – חשיבותה של היצירה מבחינה ספרותית ושיקולים חינוכיים ופדגוגיים.

ב. התכנית מוגשת בחתימת יו"ר וועדת המקצוע והמפמ"ר, להמלצת מנהל אגף המקצועות במזכירות הפדגוגית.

ג. מנהלת האגף מביא את התכנית בצרוף המלצתו או הסתייגותו לאישור וחתימת יו"ר המזכירות הפדגוגית.

יש להדגיש כי ההתאמה הדיסציפלינארית של התכנים נמצאת בסמכות הוועדה בלבד. תפקיד מנהלת האגף ויו"ר המזכירות הפדגוגית הוא להפעיל שיקולים חינוכיים, ציבוריים ופדגוגיים מערכתיים או שיקולים הקשורים במדיניות המשרד, ועל בסיס השיקולים הללו להעיר על התוכנית ולבקש מוועדת המקצוע להכניס בתכנית שינויים כתנאי לאישורה.

וועדת המקצוע של ספרות בחינוך הממלכתי ממליצה לכלול את את הרומן "גדר חיה" מאת דורית רביניאן, בתכנית הלימודים של חמש יחידות לבגרות כיצירת בחירה למורה במסגרת 70% מתכנית הלימודים שמיועדת לבחינת בגרות חיצונית בכתב. משמעות הדבר, מורה שבחר את היצירה כל תלמידו מחויבים ללמוד ולהבחן עליה בבחינת בגרות חיצונית שמשרד החינוך מחבר. מנהלת אגף חברה ורוח במזכירות הפדגוגית שנפגשה עם ועדת המקצוע המליצה שלא לכלול את היצירה בקטגוריה של 70% אלא להשאיר את הבחירה לתלמידים במסגרת 30%.

מדינת ישראל
משרד החינוך
יו"ר המזכירות הפדגוגית

Head of Pedagogical Affairs

رئيس السكرتارية التربوية

התייעצתי עם מורים, אנשי חינוך והורים מהחינוך הממלכתי, ושמעתי מהם שיקולים לכאן ולכאן (אותם העליתי במכתב למפמ"ר) ולבסוף קיבלתי את המלצתה של מנהלת האגף.

הנחות הבסיס:

- א. עד שנת תשע"ה כל תכנית הלימודים בספרות הייתה מוכתבת מרשימת יצירות סגורה. מה שלא נכנס לרשימה זו לא יכול היה להילמד. החל משנת הלימודים תשע"ה, עבור תלמידים שהחלו לימודיהם בכיתה י', הדבר השתנה.
- ב. תכנית הלימודים בספרות, כמו שאר תכניות הלימודים, חולקה ל-70% לבחינה חיצונית ו-30% להערכה בית ספרית. בספרות, לא נקבעו יצירות ספציפיות ל-30% ועל כן כל יצירה שהתלמיד בוחר (בדיאלוג עם המורה), יכולה להיכלל במסגרת זו.
- ג. חשוב לציין שבתחומי דעת שונים הוכנסו למסגרת ה-30% נושאים משמעותיים וחשובים כגון: השואה בלימודי ההיסטוריה וספר בראשית בלימודי תנ"ך.
- ד. הפתרון של אפשרות בחירה במסגרת ה-30% עמד לנגד מנהלת אגף חברה ורוח ואנוכי בעת שקיבלנו את ההחלטה.

בברכה,

דליה פניג

מ"מ יו"ר המזכירות הפדגוגית

העתק:

גב' אלירז קראוס, מנהלת אגף חברה ורוח
ד"ר שלמה הרציג, מפמ"ר ספרות
עו"ד דורית מורג, היועצת המשפטית