

חופש האמנות / אמנות החופש

בשבועות האחרונים מתחולל דיון ציבורי סוער סביב השאלה של חופש הביטוי האמנותי. מהו הקשר בין המדינה לבין האמנות? האם צריך לשים גבולות לחופש הביטוי באמנות? ואם כן, האם האמנות עדיין תישאר אותו הדבר? על מנת לבחון לעומק סוגיה זו, שעולה כיום במקומות שונים בעולם, האגודה לזכויות האזרח בישראל ומכון גתה ישראל מתכננים סדרה של דיונים, אשר ינסו ללמוד גם מהניסיון הבינלאומי בנושא. בערב העיון הראשון שנקיים בנושא יתח מיכאל קלוזסקי (Michail Kaluzhski) את מצב חופש הביטוי האמנותי ברוסיה.

דובר מרכזי: מיכאל קלוזסקי
מגיבים: אורי רוזנווקס, טלי ניר, בן-דרור ימיני
מנחה: וולף אירו

יום חמישי, 09.07.15, בשעה 19:00
סינמטק תל אביב, אולם 2
רחוב שפרינצק 2

הדיון יתקיים באנגלית עם תרגום סימולטני לעברית
הכניסה חופשית

מיכאל קלוזסקי, עיתונאי, מחזאי ובמאי תיאטרון, שימש במשך זמן רב כאוצר תוכנית התיאטרון של *מרכז סחרוב* במוסקבה, אחד המוסדות המובילים ברוסיה בתחום החינוך החברתי. כמה מההפקות המעניינות ביותר של התיאטרון הפוליטי העכשווי ברוסיה התקיימו במרכז *סחרוב*, ובהן "מורשת השתיקה", על פי ספר בעל אותו שם מאת דן בר-און, והצגת ההמשך שלה, "מערכה שנייה. הנכדים". שתי ההצגות הללו בווימו על ידי מיכאל קלוז'סקי, והיו פרי שיתוף פעולה עם מכון גתה מוסקבה. כיום מתגורר מיכאל בישראל.

טלי ניר, עורכת דין ועיתונאית, הצטרפה לאגודה לזכויות האזרח בשנת 2006, וכיום היא מנהלת המחלקה הציבורית באגודה. בתפקידיה הקודמים באגודה היא הקימה וניהלה את פרויקט זכויות תושבי ירושלים המזרחית, ובהמשך ניהלה את המחלקה לזכויות חברתיות וכלכליות. לפני שהצטרפה לאגודה לזכויות האזרח עבדה ניר כעוזרת משפטית של פרקליטת המדינה. קודם להסמכתה כעורכת דין, היא עבדה ככתבת לענייני משפט וכעורכת חדשות בחברת החדשות של ערוץ 2.

בן-דרור ימיני, עיתונאי, עבד שנים רבות עבור העיתון "מעריב", ומאז אביב 2014 כותב עבור העיתון "ידיעות אחרונות". בשנה שעברה פרסם את הספר "תעשיית השקרים", אשר עוסק בהסתה אנטי-ישראלית של השמאל הרדיקלי, קבוצות למען זכויות אדם, ארגונים פרו-פלסטיניים והאסלאם הרדיקלי. מרבית מאמריו העיתונאיים מבקשים להפריך את מה שהוא מחשיב בתור טענות אנטי-ישראליות.

אורי רוזנווקס, יוצר סרטים מאז 1991, כתב, ביים והפיק מגוון סרטי וסדרות תעודה ודרמה כמו גם תוכניות טלוויזיה ואקטואליה. בין עבודותיו האחרונות: ליבוביץ – אמונה אדמה אדם, ולוד – בין ייאוש לתקווה, זוכת פרס סדרת התעודה הטובה ביותר בתחרות הטלוויזיה 2013 ובתחרות סרטי התעודה הישראליים של אותה שנה. בוגר החוג לקולנוע וטלוויזיה ובעל תואר שני בלימודי מזרח תיכון, שניהם באוניברסיטת ת"א. כיהן בין השנים 2010-2013 כיו"ר פורום היוצרים הדוקומנטריים.

וולף אירו, מנהל מכון גתה ישראל, כתב את עבודת הדוקטורט שלו על הסופר הרוסי-יהודי איסאק באבל, ועבד בתור מנהל תוכניות התרבות של מכון גתה עבור מזרח אירופה ומרכז אסיה בין השנים 2009-2014.