

10 ביוני 2015

לכבוד
גב' מירי רגב
שרת התרבות והספורט
משרד התרבות והספורט

שלום רב,

הנדון: שלילת מימון מעמותת אלמינא

שמענו בדאגה רבה על כוונתך לבחון מחדש את מימון משרד התרבות לעמותת אלמינא – תיאטרון רב תרבותי לילדים ונוער בנמל יפו.

תיאטרון אלמינא, הפועל מאז 2012, מקיים פעילות תרבותית וחינוכית, המיועדת לקהל מעורב של יהודים וערבים. המשימה של תיאטרון אלמינא, כמפורט באתר שלו, היא לעורר השראה, לגשר, לתווך ולפעול להעלאת המודעות אצל הצופים לגבי החשיבות של קיום משותף והיכולת ליהנות מתרבויות שונות דרך תיאטרון, מוזיקה ואומנויות.

עם מייסדי העמותה נמנים השחקן נורמן עיסא והשחקנית והמחזאית גדעונה רז, שהם בני זוג. נורמן עיסא הוא גם מנהלו האמנותי של התיאטרון.

לאחרונה סירב נורמן עיסא להופיע בהצגה בבקעת הירדן במסגרת עבודתו בתיאטרון העירוני חיפה. זאת, לדבריו, בשל כך שמצפונו אינו מתיר לו להופיע במקומות שנויים במחלוקת. בעקבות כך הודעת, כי תבחני מחדש את החלטת משרד התרבות להעניק תמיכה לתיאטרון אלמינא, שכן לדברך נורמן עיסא הוכיח במעשיו כי אין הוא מאמין בדו קיום, לו הוא מטיף.

סירובו של נורמן עיסא להופיע מחוץ לתחומי הקו הירוק הוא עניין שבינו לבין מעסיקו תיאטרון חיפה. אין בסיס לטענה, כאילו מי שמצפונו איננו מאפשר לו להופיע בהתנחלויות בגדה המערבית איננו מחוייב כביכול לדו קיום. בכל מקרה אין להחלטתו זו של נורמן עיסא כל קשר לפעילותו בתיאטרון אלמינא. למרות התפקיד המרכזי שממלא נורמן עיסא בתיאטרון, שלילת המימון מן העמותה כמוה כענישה קולקטיבית בשל מעשים שאינם קשורים לעמותה ואינם בשליטתה.

גם אם בסופו של דבר לא ימומש האיום והתמיכה תועבר לתיאטרון אלמינא כפי שמחייב הדין, עדיין יש להצהרה מעין זו אפקט שלילי מצנן, שעלול להרתיע אמנים מלבטא בחופשיות את דעותיהם, מלנהוג לפי אמונתם ומצפונם ומליצור אמנות ביקורתית, שאיננה מתיישרת עם הקונצנזוס ועם עמדות הממסד. אין סכנה גדולה מזו לחופש הביטוי בכלל ולחופש הביטוי האמנותי בפרט, ומן הראוי ששרת התרבות לא רק שלא תאיים עליו אלא שתגן עליו בנחרצות ובתקיפות.

לפיכך נבקשך להודיע בפומבי, כי אין בכוונתך לפגוע בתמיכה של משרד התרבות בתיאטרון אלמינא.

בכבוד רב,

דן יקיר, עו"ד
היועץ המשפטי

העתק: גב' הדס פרבר-אלמוגי, היועצת המשפטית, משרד התרבות והספורט