

מַדִּינַת יִשְׂרָאֵל
משרד המשפטים
לשכת המשנה לפרקליט המדינה
(תפקידים מיוחדים)

י"ט חשוון תשע"ב
16 נובמבר 2011
מספר תיק: 86-10-6
מספר מכתב: 811-99-2011-004726

לכבוד: **חיה'כ פרופ' אריה אלוד,**
הכנסת
האגודה לזכויות האזרח בישראל

שלוט רב,

הנדון: מקירה בוחש לחסתה לאלימות במסגרת פסטיבל "קירוב לבבות" בחיפה

1. פניות אלינו: חיה'כ אלוד – כמתלון, ועו"ד יקייר – כב"כ החשודים, בעניין שבנדון. לאחר שחשתיימה חקירות המשטרת, והתיק נבחן – בפרקליטות מחוז חיפה (פלילי) וביחידתנו, הגיעו העת להшиб לפניו תיכים ולהציג את מסקנותינו בסיום הטיפול.
2. נקודת המוצא של החקירה במקורה Dunn הייתה פרטום בעיתונות על איiou שחתקיים בחיפה וכונה "פסטיבל קירוב לבבות". במהלך האירוע הושמע שיר, שעלה-פי הפרסום כל דבריים שעשוים להיות הסתנה לאלימות. נטען בכתבה שהשיר כלל את המילים הבאות: "אני ערבי גאה, מחביל מותאבד, אני ארצה את אמא שלך ואחותך".
3. אציון כי סגן יועיר הכנסת, חיה'כ דרי' אחמד טיבי, פנה לדואש עיריית חיפה, וחלין על הפסקת הופעות של הזמרים בפסטיבל, בעקבות השמעת השיר האמור. ראש העירייה, מר יhab, חשב שהזמרים התבקשו לרזרת מהבמה בשל דבריו השנהה והחשתה ששולבו במילוט השירים.
4. כאמור במכתביינו הקודמים, לאחר הتلבותות, הוחלט לפתחה בחקירה בעניין. לאחר שהתקיימה החקירה פנה אלינו עו"ד יקייר בשם החשודים שנחקרו, הליין על חקירותם של מבצעי השיר חשודים, וטע שahnatonim שהיו בפנינו לא הצדקו פתיחה בחקירה. לדברינו, עצם החלטה לקיים חקירה בעניין זה פגעה קשה בחופש הביטוי האומנותי והפוליטי, ופגיעה בחשודים שנאלצו להסביר לשוטרים את "כוונות המשורר", את המטאפורות

הMORECIBOT את השיר ואת המסריט העולים ממו, שלדבריו אינט מגיעים לכדי הטענה לאלימות.

5. בעינינו תוכנות החקירה מלמדות כי היה גם היה יסוד לפתיחתה. באשר לתשתיות הריאייתי, הרי שבניגוד למשמעותו של עוזי יקר, אין כלל, על-פיו כתבה בעיתון אינה יכולה לעולם לבסס פתיחה בחקירה, ובוודאי כתבה כזו, שהיתה מפורשת וככליה ציטוטים. הכתבה נקבעה גם בשם של תושבים שונים של האזור, שעשוים היו להיעיד על האירוע. הכתבה עסקה בפסטיבל, שניתו היה לסביר שתועד, באופן ששמיר את תוכן השיר. חוקיות מעתה נפתחות כיווע בגין התגבטות, אך מתוך אותן חוקיות מעתה – חלק ניכר מוחילה מדווח בכלי התקשרות על אוזות החתבות. במקרה זה סיפק הדוחה העיתונאי כלים ראויים להתחילה באיסוף המידע בחקירה.

6. בשלב ההתלבבות על הפתיחה בחקירה שלנו, האם על-פני הדברים יתקן שהתקיימה אפשרות ממשית שהפרטים יביאו לאלימות, כפי שדרש המחוקק לצורך התגבשות העבירה. בהתחשב בתוכנים הקיצוני של הוברים שהופיעו בכתבה, ובזוזות הגליה בהם עם רעיון פיגועי החטאבדות, סברנו שגם האפשרות המשמשת, והעובדות המלמדות על קיומה או על העדרה, צריך שיינטגרו בחקירה, וכן נחינו את המשטרת.

7. בחקירה חיכינו הזורמים כי שרואו את המילים שייחסו להם בכתבה. לדבריהם, הם לא שרואו "אני מהבל מותאבד" אלא "אני פצצה מהלכת" אך לא התכוונו לביטוי כפשוטו, אלא במשמעות סמלית כלשהי, חפוכה מהמשמעות המקובלת, היינו – לא פצצה מהלכת של חומר נפץ, מסמרים ורגג, אלא פצצה מהלכת שמכילה רעינונות של שלום, פיסוס ואחותו.

8. עוזי יקר, בפניו אלינו, צרע נסח אנגלי של השיר, כפי ששלה לו מרשו, והוא כולל את המיללים:

"I'm a walking bomb' straight up from the land of martyrdom"

9. כמובן, אף ישראליים שילמו בחיהם על פעולתם של אותן "walking bombs" שפעלו מtoo מה שכונה על ידי שולחיהם "martyrdom" , קרי מות קווים, או בעברית – "איסתישוז". בחקירה טענו החשודים כי כל אלה היו מטעורות, ושתכליתם האמיתית היא להטיף לשלים ולדו קום.

10. מילות השיר, שלח עוזי יקר מהללות את "הטרוריסט של המאה ה-21", שאינו נושא חגורת נפץ אך הוא עתיד לירוח בנו את "קליע השירה". כך הוא גם משורר:

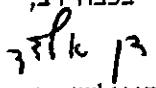
"suicide bomb you with freestyle movement dance"

11. החשודים הוגשו בחקירה את התנודות לאלימות, ואת רצונם להשתתף באירוע של קירוב לבבות, לשם קידום חיים משותפים של בני כל הלאומים והקבוצות.

12. החלנו לבסוף על סגירתו מהוסר ראיות. חסברים של החשודים לשירותם על מתחבים מתאבדים, שהידים, ופצעות מהלכות הוא הסבר שנראה מיתם, מתחכם ומואולץ, אך באופן ניתוח של הדברים במסגרת משפט פלילי הוא עשוי בהחלט לעורר ספק סביר בשאלת הכוונה להטיית לאלימות, ואף יותר מכך, ניתן שהוא משליך על התקיימות האפשרות המשנית שהדברים يولיכו למעשה אלימות. בנסיבות אלה, לדעתנו, לא מתאפשרת אפשרות סבירה להרשעה. בתחום זה של עבירותן, יותר מאשר בתחוםים אחרים, ניתן בבת-המשפט משקל רב גם לחסבר מיתם ומואולץ.

13. אנו מקיימים כידוע, מדיניות מצמצמת ומרנסת באכיפת הוראות הזין, שהקפדה מלאה עליהן עלולה לגרום לחופש הביטוי. עם זאת, ככל רשותו השליטו אנו מוצווים ציווי חוקתי להן על זכויות היסוד של האדם, ובראשן הזכות לח חיים ולכבד. זכויות אלה, שמננו במפורש בחוק יסוד כבוד האדם וחירותו, עלולות להיגע אם לא נמנע הסטה לאלימות ולטרור, ואת המעשים הבאים בעקבותיה.

14. עוז'ד יקיר הפנה לחשש, המתלווה לכל אכיפה של מגבלה על חופש הביטוי, מיצירת "אפקט מצנן" על יישום עקרון זה בחברותינו. אנו ערמים לחשש שעוז'ד יקיר הביע, ופועלותינו מודרכות, בין היתר, על-ידי רעיון זה. עם זאת איןנו סבורים שיש לראות בזאגה את האפשרות שבישראל תצன מעט, ואולי אף תוקפה, התופעה של דברי הערצאה למתחבים מתאבדים בפרט, ושל דברי שבח למשעי טרור בכלל. ביתר הנסיבות ימשיך לשורר החום של חברה פתוחה ודמוקרטיות, שהビיטוי בה חופשי ואף סוער.

בכבוד רב,

 ז' אלון, עוז'ד
 מנהל תחום תפקידיים מיוחדים
 בפרקליטות המדינה

העתק :

היעץ המשפטי לממשלה

פרקליט המדינה

המשנה לפרקליט המדינה (תפקידים מיוחדים)

פרקליט מחוז חיפה (פליל) - מצ"ב תיק ונשואל חיפה/6 5494/11 שוחרר באמצעותכם

רשות תביעות, אח"מ, מטה"ר, משטרת ישראל

ראש עיריית חיפה, ת.ד 4811 חיפה 31047